



Clarisa Cruz Lugo  
Departamento de Ciencias  
Físicas  
Facultad de Estudios Generales  
clarisa.cruz@upr.edu

# La importancia de la evaluación formativa en nuestros cursos

*El avalúo se relaciona con lo que puede hacer el recinto para mejorar el aprendizaje estudiantil y la efectividad de sus programas; identificando fortalezas y debilidades de la institución para tomar acciones transformadoras que resulten en el fortalecimiento de la calidad de la educación en acuerdo con la misión institucional.*

La evaluación se enfoca en el trabajo del estudiante; se utiliza para calificar, proveer retroalimentación y contribuir al proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación sumativa (ES) sirve a los docentes para acreditar el aprendizaje obtenido por los estudiantes y comunicar información sobre su desempeño a otras instancias. Una consecuencia legítima y necesaria de este proceso es la calificación. Ahora bien, la ES debe tener un doble propósito: el que se refleja en la calificación y el de contribuir al aprendizaje. Una finalidad del estudiante al tomar un curso es aprobarlo, y lo primero que procura conocer es cómo lo vamos a evaluar. Desde el inicio del curso, pensamos qué actividades propondremos, procurando que la evaluación utilizada sea coherente con los objetivos del curso y con nuestro rol de facilitadores. Tanto la ES como la evaluación formativa (EF) pueden apoyar el proceso de aprendizaje. Comparto una analogía relacionada a este tema: “una cosa es recoger la cosecha

(evaluación sumativa) y otra distinta cuidar y fertilizar nuestro campo de manera eficaz para que nos dé una buena cosecha (evaluación formativa)” (Morales, 2010, p. 10). Con la ES, que también utilizamos para evaluar, el estudiante consolida lo aprendido, corrige errores, toma conciencia de qué y cómo estudiar antes de que culmine la oportunidad para mejorar la calidad de su aprendizaje (EF). Integrada en el proceso de aprendizaje, la EF puede motivar al alumno y mejorar el clima del curso. Un propósito de la EF es el éxito estudiantil y una forma de lograrlo es proveyendo al discípulo retroalimentación continua. Con ella facilitamos que el estudiante reflexione sobre su propio aprendizaje, aclare

trabajo al momento de corregir; para la corrección doble podemos utilizar la entrega de documentos digitales con comentarios personales incluidos que guíen a los alumnos a mejorar su tarea antes de entregar la versión final.

Algunas de las técnicas para evaluar conocimientos y destrezas relacionadas a los cursos, según Angelo y Cross (1993), son las que evalúan: entendimiento, análisis y pensamiento crítico, síntesis y pensamiento creativo, solución de problemas, aplicación y desempeño. Para explorar lo que han entendido nuestros estudiantes en una clase podemos utilizar los “one minute paper” que son breves pruebas para el final, en



cuáles son los objetivos de aprendizaje y reconozca nuestro nivel de exigencia. Utilizar rúbricas, doble corrección (corregir en borrador y luego en versión final) y discutir en clase los trabajos corregidos son maneras de proveer esa retroalimentación. Las rúbricas se pueden crear en Moodle, facilitando nuestro

trabajo al momento de corregir; para la corrección doble podemos utilizar la entrega de documentos digitales con comentarios personales incluidos que guíen a los alumnos a mejorar su tarea antes de entregar la versión final. Algunas de las técnicas para evaluar conocimientos y destrezas relacionadas a los cursos, según Angelo y Cross (1993), son las que evalúan: entendimiento, análisis y pensamiento crítico, síntesis y pensamiento creativo, solución de problemas, aplicación y desempeño. Para explorar lo que han entendido nuestros estudiantes en una clase podemos utilizar los “one minute paper” que son breves pruebas para el final, en

simples, escogiendo sus propias matrices. Con el diagrama de Venn exploramos y fomentamos las destrezas de comparación y contraste de los estudiantes, permitiendo que hagan comparaciones en múltiples dimensiones simultáneamente. Otra técnica, que dirige a los estudiantes a tomar posturas y que podemos utilizar para evaluar destrezas de pensamiento crítico y análisis, es la cuadrícula de pros y contras. Las técnicas para la evaluación de destrezas de síntesis y pensamiento creativo incluyen mapas de conceptos, portafolios y resúmenes en una oración. Estas nos permiten estimular a los estudiantes a crear productos intelectuales originales que resultan de su síntesis del contenido del curso, su conocimiento y habilidades.

Las destrezas para solución de problemas se pueden evaluar con protocolos capturados en audio y video. Una técnica de evaluación de destrezas de aplicación y desempeño muy interesante es el “Tableu” humano o modelado de clase. Con esta técnica, los estudiantes aplican lo que saben a través de lo que realizan (“performance”). Propicia la transferencia y aplicación del conocimiento, además de ser diferente y divertida.

La evaluación es un proceso complejo; cómo evaluemos puede compensar alguna limitación nuestra al estimular el aprendizaje en el estudiante o puede estropear la efectividad de clases excelentes. El estudiante debe estudiar para nuestro curso, pero no tiene que adivinar qué y cómo estudiarlo; depende de nosotros saber comunicarlo. ¿Qué opinas?

## Referencias

Morales Vallejo, P. (2010). Ser profesor: una mirada al alumno. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.

Angelo, T., Cross, P. (1993). Classroom Assessment Techniques: A Handbook for College Teachers. EU: Wiley.