



Oficina de Evaluación del
Aprendizaje Estudiantil

**INFORME OFICIAL DE RESULTADOS DE LA PRUEBA INSTITUCIONAL
DE REDACCIÓN EN ESPAÑOL A ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO 2017**

Por: Arlene Fontáñez – Analista de Datos de Avalúo en la OEAE

Mayo, 2018

TABLA DE CONTENIDO

I. INTRODUCCIÓN	3
A. ¿Qué es la prueba?	3
B. ¿Cuál es su propósito?.....	3
C. Descripción de la prueba	4
D. ¿Quiénes la corrigieron?.....	4
E. ¿Cuál es el logro esperado?.....	4
II. METODOLOGÍA.....	4
III. RESULTADOS	5
<i>Tabla 1: Representatividad de la Prueba de Redacción en Español por Facultades o Escuelas</i>	<i>5</i>
<i>Tabla 2: Logro alcanzado de 5 puntos o más en la Prueba de Redacción en Español – Criterio: Tema y Estructura.....</i>	<i>5</i>
<i>Tabla 3: Logro alcanzado de 5 puntos o más en la Prueba de Redacción en Español – Criterio: Dominio de las Estructuras Morfosintácticas</i>	<i>6</i>
<i>Tabla 4: Logro alcanzado de 5 puntos o más en la Prueba de Redacción en Español – Criterio: Dominio Léxico</i>	<i>6</i>
<i>Tabla 5: Logro alcanzado de 5 puntos o más en la Prueba de Redacción en Español – Criterio: Corrección Ortográfica.....</i>	<i>6</i>
<i>Tabla 6: Logro alcanzado de 5 puntos o más en la Prueba de Redacción en Español– Totalidad del Ensayo: General.....</i>	<i>7</i>
<i>Tabla 7: Promedio por Área de Competencia en la Prueba de Redacción en Español</i>	<i>7</i>
IV. CONCLUSIÓN	7
APÉNDICE A: RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE UN ENSAYO	9
APÉNDICE B: LISTAS DE COLABORADORES	10
APÉNDICE C: LISTAS DE ASOCIACIONES ESTUDIANTILES COLABORADORAS	11
APÉNDICE D: TASAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS SUBGRADUADOS	12
APÉNDICE E: LOGRO ALCANZADO DE LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS SUBGRADUADOS ...	16

INFORME OFICIAL DE RESULTADOS DE LA PRUEBA INSTITUCIONAL DE REDACCIÓN EN ESPAÑOL A ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO 2017

Por: Arlene Fontáñez – Analista de Datos de Avalúo en la OEAE

Mayo, 2018

I. INTRODUCCIÓN

A. ¿Qué es la prueba?

Es una prueba que pretende medir el dominio del aprendizaje de comunicación efectiva escrita en español en cuatro criterios (tema y estructura, dominio de las estructuras morfosintácticas, dominio léxico y corrección ortográfica). Cada ensayo fue evaluado para determinar cómo cumplía con estos cuatro criterios.

Descripción de cada criterio:

Tema y estructura	<ul style="list-style-type: none">- Contenido- Introducción- Desarrollo- Conclusión
Dominio de las estructuras morfosintácticas	<ul style="list-style-type: none">- Estructura sintáctica- Concordancia- Claridad y cohesión
Dominio léxico	<ul style="list-style-type: none">- Riqueza léxica- Precisión y concisión
Corrección ortográfica	<ul style="list-style-type: none">- Acentuación- Mayúsculas/minúsculas- Ortografía- Signos de puntuación

B. ¿Cuál es su propósito?

Los procesos de avalúo (*assessment*) del aprendizaje estudiantil en nuestro Recinto ocurren en tres niveles: inicio (Facultad de Estudios Generales), programas académicos e institucional. El propósito de la prueba es recopilar datos a nivel institucional sobre comunicación efectiva escrita en español para identificar áreas de necesidad y tomar las acciones correspondientes para fortalecer el aprendizaje estudiantil. Los resultados se envían a los estudiantes para que puedan identificar sus retos y fortalezas en estos criterios. De igual manera, se envían a los programas académicos para que los utilicen en la toma de decisiones.

C. Descripción de la prueba

La prueba de redacción en español presenta un enunciado en torno al cual el estudiante debe redactar un ensayo breve en el que presente su punto de vista. El ensayo debe estar sustentado con argumentos y ejemplos específicos que se fundamenten en sus conocimientos previos o experiencias.

D. ¿Quiénes la corrigieron?

Un comité inter-facultativo y personal del Decanato de Estudiantes tuvo la responsabilidad de la corrección. Los profesores que participaron en el comité pertenecían a la Escuela de Comunicación, la Facultad de Estudios Generales (Departamento de Español), la Facultad de Educación (Departamento de Programas y Enseñanza y Departamento de Estudios Graduados) y la Facultad de Humanidades (Departamento de Literatura Comparada y Departamento de Lingüística). Con el propósito de garantizar la uniformidad de la corrección entre los evaluadores se llevó a cabo un proceso de calibración del instrumento (rúbrica). El [Apéndice A](#) ilustra la rúbrica que fue utilizada. Cada ensayo fue evaluado por dos correctores.

E. ¿Cuál es el logro esperado?

Esperamos que todos los estudiantes alcancen 5 puntos o más en cada uno de los criterios (tema y estructura, dominio de las estructuras morfosintácticas, dominio léxico y corrección ortográfica) y en la totalidad de la prueba.

II. METODOLOGÍA

Las pruebas a estudiantes de nuevo ingreso se ofrecieron durante los días 31 de agosto de 2017 y viernes, 1 de septiembre de 2017. El primer día se administró en dos sesiones (8:00 a.m. a 11:30 a.m. y de 12:30 p.m. a 4:30pm) y el último hubo solo una sesión (12:30 p.m. a 4:30 p.m.). La primera parte evaluaba el dominio de comunicación efectiva, mientras que la segunda parte evaluaba el dominio de razonamiento lógico. En cada una de las sesiones, los estudiantes tomaron un breve receso de 10 minutos antes de comenzar la segunda parte. El tiempo para completar la primera parte, la prueba de redacción en español, fue de 30 minutos.

Estudiantes voluntarios, estudiantes miembros de asociaciones estudiantiles, personal del Sistema de Bibliotecas y profesores del Recinto formaron parte del grupo de trabajo que hizo posible la administración de las pruebas institucionales junto con el equipo de la OEAE. El [Apéndice B](#) presenta la lista detallada de los colaboradores del Recinto y el [Apéndice C](#) la lista de las asociaciones estudiantiles colaboradoras.

III. RESULTADOS

La tasa de participación fue de 74% la cual se desglosa por Facultad o Escuela en la Tabla 1. Detalles sobre las tasas de participación para cada uno de los programas subgraduados se presentan en el [Apéndice D](#).

Tabla 1: Representatividad de la Prueba de Redacción en Español por Facultades o Escuelas

FACULTAD O ESCUELA	MATRICULADOS NUEVO INGRESO 2017	PARTICIPANTES MATRICULADOS NUEVO INGRESO 2017	TASA DE PARTICIPACIÓN
Administración de Empresas	406	299	74%
Ciencias Naturales	499	331	66%
Ciencias Sociales	341	281	82%
Educación	304	237	78%
Escuela de Arquitectura	52	47	90%
Escuela de Comunicación	68	57	84%
Estudios Generales	57	35	61%
Humanidades	275	199	72%
Traslado al RUM (Ingeniería)	32	29	91%
TOTALES - UPR-RP	2034	1515	74%

El logro alcanzado de 5 o más fue de 65% para el criterio de tema y estructura, 60% para el criterio de dominio de las estructuras morfosintácticas, 62% para el criterio de dominio léxico, 43% para el criterio de corrección ortográfica y 60% a nivel general. Estos datos se desglosan por Facultad o Escuela en las Tablas 2 – 6. El [Apéndice E](#) incluye detalles sobre los logros alcanzados de 5 puntos o más para cada uno de los programas subgraduados.

Tabla 2: Logro alcanzado de 5 puntos o más en la Prueba de Redacción en Español – Criterio: Tema y Estructura

FACULTAD O ESCUELA	PARTICIPANTES MATRICULADOS NUEVO INGRESO 2017	LOGRO ALCANZADO (5PTS O MÁS)	TASA DE LOGRO ALCANZADO
Administración de Empresas	299	140	47%
Ciencias Naturales	331	257	78%
Ciencias Sociales	281	209	74%
Educación	237	153	65%
Escuela de Arquitectura	47	14	30%
Escuela de Comunicación	57	41	72%
Estudios Generales	35	24	69%
Humanidades	199	134	67%
Traslado al RUM (Ingeniería)	29	13	45%
TOTALES - UPR-RP	1515	985	65%

Tabla 3: Logro alcanzado de 5 puntos o más en la Prueba de Redacción en Español – Criterio: Dominio de las Estructuras Morfosintácticas

FACULTAD O ESCUELA	PARTICIPANTES MATRICULADOS NUEVO INGRESO 2017	LOGRO ALCANZADO (SPTS O MÁS)	TASA DE LOGRO ALCANZADO
Administración de Empresas	299	118	39%
Ciencias Naturales	331	218	66%
Ciencias Sociales	281	134	48%
Educación	237	152	64%
Escuela de Arquitectura	47	29	62%
Escuela de Comunicación	57	51	89%
Estudios Generales	35	27	77%
Humanidades	199	155	78%
Traslado al RUM (Ingeniería)	29	20	69%
TOTALES - UPR-RP	1515	904	60%

Tabla 4: Logro alcanzado de 5 puntos o más en la Prueba de Redacción en Español – Criterio: Dominio Léxico

FACULTAD O ESCUELA	PARTICIPANTES MATRICULADOS NUEVO INGRESO 2017	LOGRO ALCANZADO (SPTS O MÁS)	TASA DE LOGRO ALCANZADO
Administración de Empresas	299	113	38%
Ciencias Naturales	331	207	63%
Ciencias Sociales	281	150	53%
Educación	237	165	70%
Escuela de Arquitectura	47	34	72%
Escuela de Comunicación	57	56	98%
Estudios Generales	35	28	80%
Humanidades	199	163	82%
Traslado al RUM (Ingeniería)	29	23	79%
TOTALES - UPR-RP	1515	939	62%

Tabla 5: Logro alcanzado de 5 puntos o más en la Prueba de Redacción en Español – Criterio: Corrección Ortográfica

FACULTAD O ESCUELA	PARTICIPANTES MATRICULADOS NUEVO INGRESO 2017	LOGRO ALCANZADO (SPTS O MÁS)	TASA DE LOGRO ALCANZADO
Administración de Empresas	299	66	22%
Ciencias Naturales	331	185	56%
Ciencias Sociales	281	99	35%
Educación	237	97	41%
Escuela de Arquitectura	47	16	34%
Escuela de Comunicación	57	39	68%
Estudios Generales	35	13	37%
Humanidades	199	128	64%
Traslado al RUM (Ingeniería)	29	10	34%
TOTALES - UPR-RP	1515	653	43%

Tabla 6: Logro alcanzado de 5 puntos o más en la Prueba de Redacción en Español– Totalidad del Ensayo: General

FACULTAD O ESCUELA	PARTICIPANTES MATRICULADOS NUEVO INGRESO 2017	LOGRO ALCANZADO (SPTS O MÁS)	TASA DE LOGRO ALCANZADO
Administración de Empresas	299	108	36%
Ciencias Naturales	331	229	69%
Ciencias Sociales	281	153	54%
Educación	237	150	63%
Escuela de Arquitectura	47	20	43%
Escuela de Comunicación	57	51	89%
Estudios Generales	35	26	74%
Humanidades	199	150	75%
Traslado al RUM (Ingeniería)	29	17	59%
TOTALES - UPR-RP	1515	904	60%

Por último, la Tabla 7 presenta los promedios y sus respectivos porcentajes para cada uno de los cuatro criterios y a nivel general de la Prueba de Redacción en Español para estudiantes de nuevo ingreso 2017.

Tabla 7: Promedio por Área de Competencia en la Prueba de Redacción en Español

CRITERIO	PROMEDIO	NIVEL DE EJECUCIÓN
Tema y Estructura	5.1	Satisfactorio
Dominio de las Estructuras Morfosintácticas	5.0	Satisfactorio
Dominio Léxico	5.0	Satisfactorio
Corrección Ortográfica	4.4	En Progreso
General	4.9	Satisfactorio

IV. CONCLUSIÓN

Esta prueba ofrece un perfil inicial de los estudiantes de nuevo ingreso en el dominio de comunicación efectiva escrita en español. Se esperaba que todos los estudiantes obtuvieran 5 puntos o más en cada uno de los criterios, así como en la totalidad de la prueba. Sin embargo, en ninguno de los criterios ni en la totalidad de la prueba se alcanzó el logro esperado. Es recomendable que cada Facultad tome acciones que ayuden a fortalecer el desempeño de los estudiantes de manera que al finalizar su bachillerato cuenten con las herramientas necesarias para su futuro en el mundo laboral o para continuar estudios graduados. Estas acciones pueden incluir: reforzar e integrar estos criterios en los cursos, ofrecer talleres a estudiantes en las áreas de dificultad, establecer programas de tutorías dirigidos al desarrollo de destrezas, entre otros esfuerzos que cada Facultad entienda convenientes.

Apéndices

APÉNDICE A: RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE UN ENSAYO

Crterios / Indicadores	Excelente 8-7	Satisfactorio 6-5	En Progreso 4-3	Iniciado 2-1
Tema y estructura: -Contenido -Introducción -Desarrollo -Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> Da repuesta al tema principal y se sustenta con ideas secundarias o ejemplos. Mantiene la unidad temática y no hay repetición de ideas. Presenta un orden estructural lógico: introducción, desarrollo y conclusión. Presenta argumentos sólidos para la tesis. 	<ul style="list-style-type: none"> Da respuesta al tema principal, pero ofrece solo algunos ejemplos. Mantiene cierta unidad temática; repite algunas ideas, pero se mantiene la organización y la secuencia lógica. Exhibe cierto orden estructural en cuanto a introducción, desarrollo y conclusión. Incluye algunos argumentos sólidos para la tesis. 	<ul style="list-style-type: none"> Aborda el tema a medias, pues no ofrece detalles o ejemplos. Incluye algunas digresiones y repetición de ideas que afectan la unidad temática. Presenta algún orden estructural, pero puede que falte introducción o conclusión. Los argumentos son imprecisos. 	<ul style="list-style-type: none"> No responde o no aborda el tema planteado. Exhibe muchas digresiones y una repetición excesiva de ideas. No hay organización ni orden estructural lógico en cuanto a introducción, desarrollo y conclusión. No se presentan argumentos.
Dominio de las estructuras morfosintácticas: -Estructura sintáctica -Concordancia -Claridad y Cohesión	<ul style="list-style-type: none"> Presenta oraciones bien estructuradas; demuestra dominio en la complejidad sintáctica. Establece una concordancia adecuada entre los elementos de la oración. Demuestra claridad y cohesión adecuadas que facilitan el desarrollo lógico de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Algunas oraciones muestran errores en la estructura sintáctica. Se observan algunos errores de concordancia en la construcción de las oraciones. Refleja claridad y cohesión en el desarrollo de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Incluye bastantes oraciones que muestran errores en su estructura sintáctica. Demuestra errores de concordancia que afectan el desarrollo de ideas. Se observa alguna ambigüedad en la claridad y cohesión de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> La mayoría de las oraciones muestra errores en su estructura sintáctica Presenta errores frecuentes de concordancia lo que hace que sus ideas sean difíciles de entender. Presenta errores frecuentes de claridad y cohesión, lo que limita el desarrollo lógico de ideas.
Dominio léxico: -Riqueza léxica -Precisión y concisión	<ul style="list-style-type: none"> Se utiliza un vocabulario variado; hay riqueza léxica. Demuestra gran precisión y concisión en el uso del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza vocabulario variado a pesar de algunas repeticiones. Refleja precisión y concisión en el uso de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta repeticiones ocasionales de palabras y expresiones. Se observan algunas imprecisiones o rodeos en el uso léxico. 	<ul style="list-style-type: none"> Refleja repetición excesiva de palabras y expresiones. Muchas palabras o frases se demuestran falta de precisión o están fuera de contexto.
Corrección ortográfica: -Acentuación -Mayúsculas/Minúsculas -Ortografía -Signos de puntuación	<ul style="list-style-type: none"> Hace buen uso de las reglas vigentes de acentuación, uso de mayúsculas y ortografía (h; s/c; b/v; y/l, entre otros). Utiliza correctamente los signos de puntuación. <p style="text-align: right;">(0-2 errores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Presenta algunos errores ocasionales de acentuación, de uso de mayúsculas y ortografía. Demuestra pocos errores en el uso de los signos de puntuación. <p style="text-align: right;">(3-5 errores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Refleja bastantes errores de acentuación, de uso de mayúsculas o de ortografía. Presenta algunos errores en el uso de los signos de puntuación. <p style="text-align: right;">(6-8 errores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Presenta errores frecuentes de acentuación, mayúsculas u ortografía. Refleja errores frecuentes en el uso de la puntuación. <p style="text-align: right;">(9 errores en adelante)</p>

Esta rúbrica fue diseñada originalmente en octubre de 2011 por la Dra. Gloria Prosper Sánchez y la Dra. Wanda Ramos Rosado, profesoras del Departamento de Español, Facultad de Estudios Generales. Revisada en enero de 2018, OEAE

APÉNDICE B: LISTAS DE COLABORADORES

Empleados de la UPR-RP

- Sr. Sirio Álvarez Cruz, *Facultad de Educación*
- Dr. Héctor Aponte, *Escuela de Comunicación*
- Dra. Edna Benítez, *Facultad de Estudios Generales*
- Dr. José De Jesús Rosa, *Facultad de Ciencias Naturales*
- Dr. José Flores, *Escuela de Arquitectura*
- Dra. Rosa Flores, *Facultad de Ciencias Naturales*
- Arlene Fontánez, *Oficina de Evaluación del Aprendizaje Estudiantil*
- Chamary Fuentes Vergara, *Oficina de Evaluación del Aprendizaje Estudiantil*
- Prof. Álvaro García Garciuno, *Facultad de Humanidades*
- Prof. Anixa González, *Escuela de Arquitectura*
- Prof. Rosalind Irizarry, *Biblioteca de la Escuela de Derecho*
- Dra. Vanessa Irizarry, *Facultad de Estudios Generales*
- Prof. Jeannette Lebrón, *Biblioteca de la Escuela de Derecho*
- Dr. José M. Longo Mulet, *Facultad de Ciencias Sociales*
- Joel O. Lucena Quiles, *Oficina de Evaluación del Aprendizaje Estudiantil*
- Dra. María L. Lugo Acevedo, *Facultad de Humanidades*
- Dra. Marissa Medina Piña, *Departamento de Consejería para el Desarrollo Estudiantil*
- Dr. Víctor Orbegoso, *Facultad de Ciencias Naturales*
- Dra. Glorilís Ortiz, *Facultad de Humanidades*
- Prof. Nixaly Ramírez, *Escuela de Arquitectura*
- Dra. Aracelis Rodríguez, *profesora jubilada, Facultad de Humanidades*
- Dr. Julio Rodríguez, *Facultad de Educación*
- Dra. Marta Rodríguez, *Departamento de Consejería para el Desarrollo Estudiantil*
- Dr. Rubén Rosado, *Facultad de Educación*
- Prof. David A. Torres Núñez, *Facultad de Ciencias Naturales*
- Prof. Mario Torres, *Biblioteca de la Escuela de Derecho*
- Prof. Raquel Torres, *Facultad de Humanidades*
- Dra. Annie Velázquez-Reca, *Decanato de Asuntos Académicos*

Estudiantes de la UPR-RP

- Lyssa Gerena
- Cristina Larregui
- Francés Pagán
- Emily Rivera
- Taira Rivera
- Edgardo Rosado
- Glorissabel Santos
- Lourdes Suárez
- Sugeily Torres Caraballo

APÉNDICE C: LISTAS DE ASOCIACIONES ESTUDIANTILES COLABORADORAS

ASOCIACIÓN ESTUDIANTIL	NOMBRES DE ESTUDIANTES
American Chemical Society (ACS)	Hermes Aponte Andrés. F. González López Grace M. Méndez Acosta Crystal A. O'Neill Arroyo Javier I. Padilla Cheysalis Pérez Jean A. Pérez Verdejo Caryntia Rodríguez Gabriela T. Rosado
American Marketing Association (AMA)	Jan Culpeper Valeria Fraticelli Laura Hernández Jesmarie Meléndez Pamela Morales Joneily Narváez Nellys Pimentel Kevin Rodríguez
Asociación Estudiantil de Estudios Hispánicos (AEEH)	Karina Argueta Angely Berríos Roberto A. Talavera
Asociación Estudiantil de Lingüística (AEL)	Angely Berríos John Escalante Gwyneth Jorge Leonor Vega
Círculo de Nutrición y Dietética (CND)	Karina Arroyo
Future Pharmacists Association Río Piedras Chapter (FPA)	Jeaninna Flores Bello
National Society of Collegiate Scholars at UPR (NSCS)	Tiffany M. Osorio
Puerto Rico Pre-Dental Association (PRPDA)	Yomara Arroyo Gabriel García Alemán Cristian C. Loaza Toro Dennis Oquendo Andújar José Ramírez Noel Valentín Laureano

APÉNDICE D: TASAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS SUBGRADUADOS

FACULTAD O ESCUELA / PROGRAMAS	MATRICULADOS NUEVO INGRESO 2017	PARTICIPANTES MATRICULADOS NUEVO INGRESO 2017	TASA DE PARTICIPACIÓN
ESCUELA DE ARQUITECTURA	52	47	90%
0202 - BACHILLERATO EN DISEÑO AMBIENTAL	52	47	90%
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	406	299	74%
0301 - BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN PROGRAMA GENERAL	54	31	57%
0302 - BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN CONTABILIDAD	140	117	84%
0303 - BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN ECONOMÍA	9	7	78%
0304 - BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN FINANZAS	43	35	81%
0306 - BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN ESTADÍSTICAS APLICADAS	4	2	50%
0308 - BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN SISTEMAS COMPUTARIZADOS DE INFORMACIÓN	20	15	75%
0310 - BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN CON ESPECIALIDAD EN GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS	21	14	67%
0311 - BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN GERENCIA DE MERCADEO	54	35	65%
0312 - BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN GERENCIA DE OPERACIONES Y SUMINISTROS	23	21	91%
0317 - BACHILLERATO EN GERENCIA DE OFICINA	38	22	58%
EDUCACIÓN	304	237	78%
0401 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN CIENCIAS	14	14	100%
0402 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN BIOLOGÍA	10	7	70%
0403 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN QUÍMICA	16	14	88%
0404 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN MATEMÁTICAS	20	15	75%
0405 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN FÍSICA	20	14	70%

FACULTAD O ESCUELA / PROGRAMAS	MATRICULADOS NUEVO INGRESO 2017	PARTICIPANTES MATRICULADOS NUEVO INGRESO 2017	TASA DE PARTICIPACIÓN
0406 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES	3	2	67%
0407 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN EDUCACIÓN COMERCIAL-GENERAL	3	2	67%
0409 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA	46	36	78%
0411 - BACHILLER EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN ENSEÑANZA INGLÉS HISPANOPARLANTES	20	18	90%
0412 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN ARTE	14	13	93%
0413 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN HISTORIA	14	12	86%
0415 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN ESPAÑOL	11	11	100%
0416 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN MÚSICA	20	16	80%
0417 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN TEATRO	20	12	60%
0421 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN ELEMENTAL CON CONCENTRACIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL	20	14	70%
0425 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN ELEMENTAL CONCENTRACIÓN EN ENSEÑANZA INGLÉS HISPANOPARLANTES	12	9	75%
0431 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN ELEMENTAL CON CONCENTRACIÓN EN K-3ER GRADO	9	7	78%
0432 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN ELEMENTAL CON CONCENTRACIÓN EN 4TO-6TO GRADO	4	1	25%
0433 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN RECREACIÓN	22	14	64%
0806 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN DE LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD	1	1	100%
0808 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN PRE-ESCOLAR	5	5	100%
TRASLADO AL RUM (INGENIERÍA)	32	29	91%
0502 - BACHILLERATO EN CIENCIAS EN INGENIERÍA ELÉCTRICA-TRASLADO ARTICULADO RUM	11	11	100%
0504 - BACHILLERATO EN CIENCIAS EN INGENIERÍA MECÁNICA-TRASLADO ARTICULADO RUM	10	10	100%

FACULTAD O ESCUELA / PROGRAMAS	MATRICULADOS NUEVO INGRESO 2017	PARTICIPANTES MATRICULADOS NUEVO INGRESO 2017	TASA DE PARTICIPACIÓN
0507 - BACHILLERATO EN CIENCIAS EN INGENIERÍA DE COMPUTADORAS-TRASLADO ARTICULADO RUM	11	8	73%
ESTUDIOS GENERALES	57	35	61%
0601 - BACHILLERATO EN ARTES EN ESTUDIOS GENERALES	57	35	61%
HUMANIDADES	275	199	72%
0901 - BACHILLERATO EN ARTES CONCENTRACIÓN EN LITERATURA COMPARADA	25	18	72%
0904 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN ARTES PLÁSTICAS MULTIDISCIPLINARIA	16	14	88%
0907 - BACHILLERATO ARTES EN INGLES CON CONCENTRACIÓN EN LITERATURA	9	9	100%
0908 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN FILOSOFÍA	12	11	92%
0909 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS HISPÁNICOS	19	15	79%
0910 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN MÚSICA	20	13	65%
0911 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN DRAMA	39	21	54%
0914 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS	26	12	46%
0915 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE	23	20	87%
0916 - BACHILLERATO EN ARTES EN INGLES CON CONCENTRACIÓN EN LINGÜÍSTICA Y COMUNICACIÓN	8	6	75%
0918 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN HISTORIA DE LAS AMÉRICAS	10	6	60%
0919 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN HISTORIA DE EUROPA	14	10	71%
0925 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN LENGUAS MODERNAS	54	44	81%
CIENCIAS NATURALES	499	331	66%
0807 - BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN NUTRICIÓN Y DIETÉTICA	22	18	82%
1201 - BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS	40	26	65%
1202 - BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN BIOLOGÍA	148	105	71%
1204 - BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN QUÍMICA	93	54	58%

FACULTAD O ESCUELA / PROGRAMAS	MATRICULADOS NUEVO INGRESO 2017	PARTICIPANTES MATRICULADOS NUEVO INGRESO 2017	TASA DE PARTICIPACIÓN
1205 - BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN MATEMÁTICAS	41	26	63%
1206 - BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN FÍSICA	42	30	71%
1212 - BACHILLER EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN CIENCIAS AMBIENTALES	92	56	61%
1224 - BACHILLERATO EN CIENCIA DE CÓMPUTOS	21	16	76%
ESCUELA DE COMUNICACIÓN	68	57	84%
1504 - BACHILLERATO EN ARTES EN COMUNICACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	25	23	92%
1505 - BACHILLERATO EN ARTES EN COMUNICACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN RELACIONES PUBLICAS Y PUBLICIDAD	22	19	86%
1506 - BACHILLERATO EN ARTES EN COMUNICACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN INFORMACIÓN Y PERIODISMO	21	15	71%
CIENCIAS SOCIALES	341	281	82%
1601 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN RELACIONES LABORALES	57	47	82%
1603 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ECONOMÍA	21	18	86%
1604 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN CIENCIAS POLÍTICAS	28	24	86%
1605 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN PSICOLOGÍA	46	34	74%
1606 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN SOCIOLOGÍA	29	26	90%
1607 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ANTROPOLOGÍA	22	18	82%
1608 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN GEOGRAFÍA	37	30	81%
1615 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN TRABAJO SOCIAL	58	49	84%
1616 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES	43	35	81%
TOTALES - UPR-RP	2034	1515	74%

APÉNDICE E: LOGRO ALCANZADO DE LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS SUBGRADUADOS

FACULTAD O ESCUELA / PROGRAMAS	PARTICIPANTES	LOGRO ALCANZADO (5 PUNTOS O MÁS)					PORCENTAJE				
		Tema y Estructura	Estructuras Morfosintácticas	Dominio Léxico	Corrección Ortográfica	TOTAL	Tema y Estructura	Estructuras Morfosintácticas	Dominio Léxico	Corrección Ortográfica	TOTAL
ESCUELA DE ARQUITECTURA	47	14	29	34	16	20	30%	62%	72%	34%	43%
0202 - BACHILLERATO EN DISEÑO AMBIENTAL	47	14	29	34	16	20	30%	62%	72%	34%	43%
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	299	140	118	113	66	108	47%	39%	38%	22%	36%
0301 - BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN PROGRAMA GENERAL	31	23	23	22	22	23	74%	74%	71%	71%	74%
0302 - BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN CONTABILIDAD	117	45	45	49	11	41	38%	38%	42%	9%	35%
0303 - BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN ECONOMÍA	7	5	4	5	6	6	71%	57%	71%	86%	86%
0304 - BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN FINANZAS	35	20	14	7	5	10	57%	40%	20%	14%	29%
0306 - BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN ESTADÍSTICAS APLICADAS	2	1	0	1	0	0	50%	0%	50%	0%	0%
0308 - BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN SISTEMAS COMPUTARIZADOS DE INFORMACIÓN	15	6	3	1	1	1	40%	20%	7%	7%	7%
0310 - BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN CON ESPECIALIDAD EN GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS	14	6	3	1	1	1	43%	21%	7%	7%	7%
0311 - BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN GERENCIA DE MERCADEO	35	14	9	9	5	7	40%	26%	26%	14%	20%

FACULTAD O ESCUELA / PROGRAMAS	PARTICIPANTES	LOGRO ALCANZADO (5 PUNTOS O MÁS)					PORCENTAJE				
		Tema y Estructura	Estructuras Morfosintácticas	Dominio Léxico	Corrección Ortográfica	TOTAL	Tema y Estructura	Estructuras Morfosintácticas	Dominio Léxico	Corrección Ortográfica	TOTAL
0312 - BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN GERENCIA DE OPERACIONES Y SUMINISTROS	21	5	2	4	2	2	24%	10%	19%	10%	10%
0317 - BACHILLERATO EN GERENCIA DE OFICINA	22	15	15	14	13	17	68%	68%	64%	59%	77%
EDUCACIÓN	237	153	152	165	97	150	65%	64%	70%	41%	63%
0401 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN CIENCIAS	14	11	9	10	5	9	79%	64%	71%	36%	64%
0402 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN BIOLOGÍA	7	6	6	7	4	6	86%	86%	100%	57%	86%
0403 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN QUÍMICA	14	10	9	11	6	9	71%	64%	79%	43%	64%
0404 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN MATEMÁTICAS	15	11	12	12	7	13	73%	80%	80%	47%	87%
0405 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN FÍSICA	14	9	10	10	8	10	64%	71%	71%	57%	71%
0406 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES	2	2	2	2	1	2	100%	100%	100%	50%	100%
0407 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN EDUCACIÓN COMERCIAL-GENERAL	2	0	2	2	2	2	0%	100%	100%	100%	100%
0409 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA	36	20	19	24	12	20	56%	53%	67%	33%	56%
0411 - BACHILLER EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN ENSEÑANZA	18	14	14	15	9	14	78%	78%	83%	50%	78%

FACULTAD O ESCUELA / PROGRAMAS	PARTICIPANTES	LOGRO ALCANZADO (5 PUNTOS O MÁS)					PORCENTAJE				
		Tema y Estructura	Estructuras Morfosintácticas	Dominio Léxico	Corrección Ortográfica	TOTAL	Tema y Estructura	Estructuras Morfosintácticas	Dominio Léxico	Corrección Ortográfica	TOTAL
INGLES HISPANOPARLANTES											
0412 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN ARTE	13	8	11	13	4	10	62%	85%	100%	31%	77%
0413 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN HISTORIA	12	7	7	7	2	6	58%	58%	58%	17%	50%
0415 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON CONCENTRACIÓN EN ESPAÑOL	11	8	10	11	8	9	73%	91%	100%	73%	82%
0416 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN MÚSICA	16	11	14	13	10	11	69%	88%	81%	63%	69%
0417 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN TEATRO	12	5	3	3	3	3	42%	25%	25%	25%	25%
0421 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN ELEMENTAL CON CONCENTRACIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL	14	9	5	6	5	6	64%	36%	43%	36%	43%
0425 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN ELEMENTAL CONCENTRACIÓN EN ENSEÑANZA INGLES HISPANOPARLANTES	9	6	6	7	2	6	67%	67%	78%	22%	67%
0431 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN ELEMENTAL CON CONCENTRACIÓN EN K-3ER GRADO	7	5	5	4	4	5	71%	71%	57%	57%	71%
0432 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN ELEMENTAL CON CONCENTRACIÓN EN 4TO-6TO GRADO	1	1	1	1	1	1	100%	100%	100%	100%	100%
0433 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN RECREACIÓN	14	6	3	5	3	4	43%	21%	36%	21%	29%
0806 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN DE LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD	1	1	1	0	0	1	100%	100%	0%	0%	100%

FACULTAD O ESCUELA / PROGRAMAS	PARTICIPANTES	LOGRO ALCANZADO (5 PUNTOS O MÁS)					PORCENTAJE				
		Tema y Estructura	Estructuras Morfosintácticas	Dominio Léxico	Corrección Ortográfica	TOTAL	Tema y Estructura	Estructuras Morfosintácticas	Dominio Léxico	Corrección Ortográfica	TOTAL
0808 - BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN PRE-ESCOLAR	5	3	3	2	1	3	60%	60%	40%	20%	60%
TRASLADO AL RUM (INGENIERÍA)	29	13	20	23	10	17	45%	69%	79%	34%	59%
0502 - BACHILLERATO EN CIENCIAS EN INGENIERÍA ELÉCTRICA-TRASLADO ARTICULADO RUM	11	4	9	9	6	7	36%	82%	82%	55%	64%
0504 - BACHILLERATO EN CIENCIAS EN INGENIERÍA MECÁNICA-TRASLADO ARTICULADO RUM	10	6	6	8	1	5	60%	60%	80%	10%	50%
0507 - BACHILLERATO EN CIENCIAS EN INGENIERÍA DE COMPUTADORAS-TRASLADO ARTICULADO RUM	8	3	5	6	3	5	38%	63%	75%	38%	63%
ESTUDIOS GENERALES	35	24	27	28	13	26	69%	77%	80%	37%	74%
0601 - BACHILLERATO EN ARTES EN ESTUDIOS GENERALES	35	24	27	28	13	26	69%	77%	80%	37%	74%
HUMANIDADES	199	134	155	163	128	150	67%	78%	82%	64%	75%
0901 - BACHILLERATO EN ARTES CONCENTRACIÓN EN LITERATURA COMPARADA	18	11	11	13	10	11	61%	61%	72%	56%	61%
0904 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN ARTES PLÁSTICAS MULTIDISCIPLINARIA	14	4	9	12	6	6	29%	64%	86%	43%	43%
0907 - BACHILLERATO ARTES EN INGLES CON CONCENTRACIÓN EN LITERATURA	9	5	7	7	6	7	56%	78%	78%	67%	78%
0908 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN FILOSOFÍA	11	4	6	8	3	5	36%	55%	73%	27%	45%
0909 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS HISPÁNICOS	15	12	13	13	12	13	80%	87%	87%	80%	87%
0910 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN MÚSICA	13	8	10	10	8	9	62%	77%	77%	62%	69%
0911 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN DRAMA	21	19	21	20	20	21	90%	100%	95%	95%	100%
0914 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS	12	11	12	12	12	12	92%	100%	100%	100%	100%

FACULTAD O ESCUELA / PROGRAMAS	PARTICIPANTES	LOGRO ALCANZADO (5 PUNTOS O MÁS)					PORCENTAJE				
		Tema y Estructura	Estructuras Morfosintácticas	Dominio Léxico	Corrección Ortográfica	TOTAL	Tema y Estructura	Estructuras Morfosintácticas	Dominio Léxico	Corrección Ortográfica	TOTAL
INTERDISCIPLINARIOS											
0915 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE	20	9	17	19	12	14	45%	85%	95%	60%	70%
0916 - BACHILLERATO EN ARTES EN INGLES CON CONCENTRACIÓN EN LINGÜÍSTICA Y COMUNICACIÓN	6	6	5	6	5	6	100%	83%	100%	83%	100%
0918 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN HISTORIA DE LAS AMÉRICAS	6	5	4	5	4	5	83%	67%	83%	67%	83%
0919 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN HISTORIA DE EUROPA	10	7	6	6	7	8	70%	60%	60%	70%	80%
0925 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN LENGUAS MODERNAS	44	33	34	32	23	33	75%	77%	73%	52%	75%
CIENCIAS NATURALES	331	257	218	207	185	229	78%	66%	63%	56%	69%
0807 - BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN NUTRICIÓN Y DIETÉTICA	18	14	12	15	15	16	78%	67%	83%	83%	89%
1201 - BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS	26	25	25	24	24	25	96%	96%	92%	92%	96%
1202 - BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN BIOLOGÍA	105	77	70	60	60	72	73%	67%	57%	57%	69%
1204 - BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN QUÍMICA	54	50	39	39	36	44	93%	72%	72%	67%	81%
1205 - BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN MATEMÁTICAS	26	13	12	11	1	6	50%	46%	42%	4%	23%
1206 - BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN FÍSICA	30	18	18	20	9	19	60%	60%	67%	30%	63%
1212 - BACHILLER EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN CIENCIAS AMBIENTALES	56	46	34	31	35	40	82%	61%	55%	63%	71%

FACULTAD O ESCUELA / PROGRAMAS	PARTICIPANTES	LOGRO ALCANZADO (5 PUNTOS O MÁS)					PORCENTAJE				
		Tema y Estructura	Estructuras Morfosintácticas	Dominio Léxico	Corrección Ortográfica	TOTAL	Tema y Estructura	Estructuras Morfosintácticas	Dominio Léxico	Corrección Ortográfica	TOTAL
1224 - BACHILLERATO EN CIENCIA DE CÓMPUTOS	16	14	8	7	5	7	88%	50%	44%	31%	44%
ESCUELA DE COMUNICACIÓN	57	41	51	56	39	51	72%	89%	98%	68%	89%
1504 - BACHILLERATO EN ARTES EN COMUNICACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	23	16	19	22	15	20	70%	83%	96%	65%	87%
1505 - BACHILLERATO EN ARTES EN COMUNICACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN RELACIONES PUBLICAS Y PUBLICIDAD	19	14	18	19	14	18	74%	95%	100%	74%	95%
1506 - BACHILLERATO EN ARTES EN COMUNICACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN INFORMACIÓN Y PERIODISMO	15	11	14	15	10	13	73%	93%	100%	67%	87%
CIENCIAS SOCIALES	281	209	134	150	99	153	74%	48%	53%	35%	54%
1601 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN RELACIONES LABORALES	47	43	24	30	18	32	91%	51%	64%	38%	68%
1603 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ECONOMÍA	18	16	7	10	4	9	89%	39%	56%	22%	50%
1604 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN CIENCIAS POLÍTICAS	24	22	22	22	16	21	92%	92%	92%	67%	88%
1605 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN PSICOLOGÍA	34	33	24	27	24	30	97%	71%	79%	71%	88%
1606 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN SOCIOLOGÍA	26	25	16	17	13	20	96%	62%	65%	50%	77%
1607 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ANTROPOLOGÍA	18	7	5	5	3	4	39%	28%	28%	17%	22%
1608 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN GEOGRAFÍA	30	9	5	6	3	5	30%	17%	20%	10%	17%
1615 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN TRABAJO SOCIAL	49	21	11	9	4	7	43%	22%	18%	8%	14%

FACULTAD O ESCUELA / PROGRAMAS	PARTICIPANTES	LOGRO ALCANZADO (5 PUNTOS O MÁS)					PORCENTAJE				
		Tema y Estructura	Estructuras Morfosintácticas	Dominio Léxico	Corrección Ortográfica	TOTAL	Tema y Estructura	Estructuras Morfosintácticas	Dominio Léxico	Corrección Ortográfica	TOTAL
1616 - BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES	35	33	20	24	14	25	94%	57%	69%	40%	71%
TOTALES - UPR-RP	1515	985	904	939	653	904	65%	60%	62%	43%	60%